



БІЛОЦЕРКІВЦІ

№2 (7)

25 квітня
2012 року

ВІСНИК БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ КОСТЯНТИНА ЄФИМЕНКА WWW.EFIMENKO.ORG



ВЕЛЬМИШАНОВНІ ВЕТЕРАНИ! ПРИЙМІТЬ НАЙЩИРІШІ ВІТАННЯ З НАГОДИ СВІТЛОГО І РАДІСНОГО СВЯТА – ДНЯ ПЕРЕМОГИ!

Низький уклін, вічна пам'ять і слава визволителям, котрі захистили свободу нашої країни і повернули мир на рідну землю. Щиро-сердне спасибі трудівникам тилу, які поклали свою самовіддану працю на оltар Перемоги.

Я низько схиляю голову перед Вашим подвигом в ім'я людства!

Бажаю Вам, дорогі ветерани, міцного здоров'я, великого щастя, оптимізму й довголіття. Нехай у

Ваших родинках панує злагода і спокій, а оселі повняться достатком. Зі святом, дорогі ветерани!

Із повагою та незламною вірою в добро КОСТЯНТИН ЄФИМЕНКО



АНОНС

СПОРТИВНІ ДОСЯГНЕННЯ



«Цьогорічна Спартакіада – це перший масштабний захід у нашому місті за останні 10 років. Він є подією номер один у спортивному житті Білої Церкви. Його можна по праву назвати «Малі олімпійські ігри».

4 стор.

ВИТОКИ МУДРОСТІ



Ця виставка створила особливу атмосферу Великоднього свята, а дивовижні писанки втілили щирі почуття юних майстрів, їхнє єднання з усім суцям, побажання світові любові та воскресіння.

5 стор.

ТАЛАНОВИТІ БІЛОЦЕРКІВЦІ



«Можливо, природна спостережливість і мудрість, яку дає нам життя, спонукають мене до написання цих поетичних рядків. Частинку з них я віддаю на ваш суд».

7 стор.



ПОЇЗДКА ДО ТЕАТРУ

Слово «подарунок» завше асоціюється в нашій уяві з сюрпризом, з чимось дуже приємним і незабутнім. Так було і цього разу, коли 50 членів Академії пенсіонерів отримали у подарунок від Благодійного фонду Костянтина Єфименка поїздку до Києва на балет.

Отож 17 квітня на сцені Національного академічного театру опери і балету України ім. Т.Г.Шевченка розгорталися події відомих творів - «Кармен» і «Шехеразада», сюжети яких завжди привертати увагу відомих хореографів.

Ось відкрилася завіса – і почалося казкове дійство, в якому органічно поєднувалися музика всесвітньо-відомих композиторів, неперевершені балетні па професійних танцівників, яскраві костюми, декорації, інтер'єр театру... І все це створювало справжню казкову атмосферу, дарувало серцю години відвертого діалогу з високим мистецтвом, до якого ми, сучасні люди, долучаємося не так часто, як би хотілося.

У пластиці Кармен, роль якої

майстерно виконувала народна артистка України Ганна Дорош, органічно поєднувалися енергія руху, неповторність поз і дух фламенко... Гордовита андалузька циганка щиро кохає юнака, але не кориться йому, навіть смерть не здатна зламати її волелюбний дух. Ліризмом і пристрастю просякнута партія Хозе, який вперше в житті пізнав всепоглинаюче почуття кохання і водночас біль зради. Ефектною була й партія мужнього тореадора Ескамільо.

А другий одноактний балет «Шехеразада» переніс глядачів у ханський палац, заповнений розкішними декораціями, барвистими костюмами і чаруючою музикою М.Римського-Корсакова.

Здавалося, глядачі самі є учасниками і свідками тогочасного життя та інтриг мешканців гарему. Чомусь найбільше академісти хвилювалися за долю Золотого раба, партію якого блискуче виконав заслужений артист України Сергій Сидорський.

Замовкли останні акорди, вже вкотре артисти поклонилися

глядачам, але ніяк не хотілося повертатися у прагматичну реальність, залишати прекрасний зал одного з найкращих театрів світу. Та це була перша і далеко не остання зустріч із високим мистецтвом для членів Академії пенсіонерів, попереду весняні екскурсії, травневий день іменинника, конкурс «Мадам гармонія», підготовка до шоу «Академія має таланти» тощо.

Благодійний фонд висловлює щире подяку людям, без яких поїздка до Києва не відбулася б, а саме: начальнику управління охорони здоров'я Анатолію Рогову, головному лікарю Станції швидкої допомоги Володимирові Семенченку, фельдшеру Андрію Кушнерику; керівництву та працівникам МПП «Диліжанс»: Володимире Гамову, Андрію Талаху, Володимире Ершову й Андрію Пащенку. Нехай ваші серця, дорогі чоловіки, завжди переповнює доброта, а прагнення допомагати людям буде завжди щирим.