

# В ГАРМОНІЇ З СОБОЮ І ЗІ СВІТОМ

До осені життя кожен іде по-своєму. Але ж як гарно, коли вона безмежно схожа на запашну й барвисту, зеленолисту і дзвінку, сміливу й завжди юну весну! Напрочуд гарно! А відтак щире спасибі Благодійному фонду Костянтина Єфименка, котрий придумав, як саме можна всім нам показати, що «весняна» осінь життя можлива! Що далеко не вік є визначальним у суті людини. А особливо – жінки!



Дізнавшись, що Академія пенсіонерів планує провести безпрецедентний конкурс «Мадам Гармонія», ми з величезним нетерпінням очікували цього заходу. Він обіцяв зустріч і з красивими людьми, і з добрим настроєм, і, якщо хочете, з переоцінкою реалій. Бо ж нікуди правди подіти – останнім часом ми чогось багато плачемо і журимось.



«Мадам Творчість» - Ганна Єфимцева

А зрілість сприймаємо як приреченість. Аж ні! І конкурс – кращий тому доказ.

Та що там конкурс! А власне Академія пенсіонерів? А самі академісти? Тепла аура, що буває тільки в оксамитові сезони, огортала кожного, хто переступав поріг зали Будинку органної музики. Тут зібралися представники усіх п'яти клубів Академії. Прийшли, щоб підтримати фіналісток конкурсу, повболівати за «свою» і підбадьорити інших.

Вони були чарівні безмежно – Любов Францівна Бушмакіна, котра каже про себе так: «Мені в душі завжди 20 років!» (представляла клуб «Надія»); Людмила Михайлівна Безкрила, яка головним своїм здобутком вважає сімейне щастя



«Мадам глядацьких симпатій» - Любов Бушмакіна

(клуб «Сузір'я»); Марія Олексіївна Постоева – просто щаслива жінка, як вона переконана (клуб «Чарівна мить»). Марія Іванівна Міллер, котра знає всі таємниці жіночої привабливості (клуб «Водограй») та велика працелюбка Ганна Семенівна Єфимцева (клуб «Золота осінь»).



«Мадам Ерудиція» - Людмила Безкрила

Звісно, що наведений перелік характеристик героїнь не висчерпує ані їх людської, ані жіночої суті. Біографії кожної з них – як глибокі й довгі ріки. Десь роки несли тихими плесами, десь хвилі здіймалися вітрами й зливами. Колись серця наповнювалися піснями, дитячим сміхом, радістю від праці до душі. А колись – сльозою, терпінням... Чи ж не до снаги цим красивим жінкам було витримати ще й змагання в атмосфері доброзичливості та за активної підтримки не менш чарівних вболівальників! Та, звісно, до снаги!

От тільки трохи шкода було членів журі. Адже всі учасниці гідно пройшли запропоновані ви-

пробування – творчий конкурс, оригінальне представлення хобі, конкурс капелюшків, інтелектуальний та ікебан.

Зрештою судді вирішили (а зал підтримав), що Г.С.Єфимцева – то є сама «Мадам Творчість», М.І. Міллер – «Мадам Оригінальність», а Л.М. Безкрила – «Мадам Ерудиція». Лідери конкурсу звання розподілили так: Л.Ф.Бушмакіна стала «Мадам глядацьких симпатій», а «Мадам Гармонією» визнано М.О.Постоеву.

Закінчилося свято врученням квітів і цінних подарунків від Благодійного фонду Костянтина Єфименка.

...Чи, може, воно не закінчилося? Адже надворі – літо!



«Мадам Гармонія» - Марія Постоева

Марія Постоева, володарка титулу «Мадам Гармонія»:

Чи ж могла я хоч на мить собі уявляти,

Що у конкурсі красунь буду участь брати?!

Ой, мадам, а не красунь, мадам «мадаміших» -

Ніхто конкурсів не бачив, мабуть, чарівніших!

Зараз ми старі і сиві, товсті й кривоногі,

Худі й дряхлі, та, проте, на «подвиг» готові.

Всім покажемо вам клас, який тільки зможемо!

І отак, усі разом, враз і переможемо!

Валентина Храбуст



«Мадам Оригінальність» - Марія Міллер

