

«НАЙМАДАМНІШІ» МАДАМ АКАДЕМІЇ

Традиційний конкурс «Мадам Гармонія» вже вдруге стартує в клубах Академії пенсіонерів, яка нараховує на сьогодні більше трьох із половиною тисяч осіб. Проте цьогорічний конкурс відрізнявся від минулорічного кількістю учасниць і турів, які мали гідно подолати академістки-конкурсантки, аби в кінцевому результаті отримати одне-єдине звання «Мадам Гармонія - 2013».

Справді, такий насичено-інтригуючий перший етап конкурсу пройшов упродовж листопада в 31-му клубі, а потім переможниць поділили на 5 територіальних команд (кущів), щоб успішно провести відбіркові, або напівфінальні, тури конкурсу «Мадам Гармонія».



Ігор Шанченко, Олександр Ореховський, Євгеній Дорош, Олександр Розуменко з учасницями 5-го півфінального етапу

У першому територіально-кущовому етапі конкурсу взяли участь представниці і вболівальники таких клубів, як «Любисток», «Промінь надії», «Зарічани», «Калина», «Джерело», «Чорнобривці», тобто переважно це мешканці Заріччя, Піщаного й Таращанського масивів. Надія Линник, як корінна, з діда-прадіда зарічанка, підкорила всіх своїм співом і знанням неймовірної кількості старовинних народних українських пісень. Ольга Денисюк продемонструвала акторські здібності й так майстерно обіграла уривок із гумористичного твору, що неодноразово зривала гучні оплески й щирі вигукі «Молодець!»

й бісероплетіння, аплікація і вишивання, плетіння й ікебана. Перемогу у нелегких випробуваннях здобула Ольга Денисюк!

Останній день жовтня подарував перемогу представниці клубу «Криниця життя» Ользі Ковальчук, а весь другий півфінал, у якому взяли участь представниці тих клубів, що територіально знаходяться в центрі міста, був таким феєричним і незабутнім, що якби була можливість повторити його, упевнена, ніхто б не відмовився. Отож, крім академістки з «Криниці життя», того дня на сцену вийшли Тетяна Бойко (клуб «Осіньне золото») і Лідія Зінченко (клуб «Росинка»), які з любов'ю вишивають



Олександр Даліба, Юрій Розвозчик, Юрій Балас та Євгеній Сінчук із учасницями 4-го напівфінального конкурсу «Мадам Гармонія»

Віра Бутовська також здивувала глядачів і членів журі піснею про рідне село, матір і дитинство; а чого тільки варті її вишивки – тут вам і квіти казкові, і звірі лісові, і пейзажі мальовничі... Милуйся – не намилишся! Ніна Побережець і Катерина Черненко вишивають ікони: це ж які великі серця треба мати, щоб на полотні Божі образи творити?! Лариса Карнаухова, коли зазвучала мелодія, майстерно, як пава, вийшла на сцену знайомими вальсовими рухами, створюючи атмосферу справжнього балу. А скільки собі занять до душі уподобала пані Лариса, ви навіть уявити не можете: оригами

серветки, рушники, сорочки, ікони, картини тощо. Надія Коновалова (клуб «Ярославна»), як істинна українка, поділилася досвідом використання народних традицій у її власній родині; жінка спекла коровай, яким пригостила всіх охочих, а потім заспівала старовинну українську пісню, та так душевно й щиро, що в багатьох на очах з'явилися сльози від надмірних емоцій і почуттів. Представниця клубу «Водограй» Олена Осіпова уже не вперше зачаровує глядачів своїми незабутніми виступами, а цього разу після її академічного співу довго не стихали оплески, бо всім прийшлася до смаку



Ось вони - учасниці та члени журі 1-го півфінального етапу загальноакадемічного конкурсу краси, жіночності, творчості

арія Одарки із першої української опери «Запорожець за Дунаєм» Семени Гулака-Артемівського. Людмила Мільцарик – одна з найактивніших академісток клубу «Едельвейс» - виготовляє прекрасні паперові квіти, чудово декламує вірші, створює ексклюзивні вечірні сукні, а ще співає, любить танцювати й радувати своїх одноклубників смачними стравами власного приготування. Представляючи цей територіальний куш на фіналі конкурсу буде Ольга Ковальчук із клубу «Криниця життя», вона віршує і плете такі чудові речі для дітей, внуків, подруг, що провідні європейські виробники модного одя-

рує їх своїм друзям; Анастасія Шевченко обожає куховарити, пекти домашній хліб, пиріжки, робити вареники, сирники й різноманітні салати виключно за народними старовинними рецептами; Віра Позняк вишиває бісером ікони й улюблені квіти, майстерно пече торти, кекси, тістечка; Катерина Шевченко вишиває «хрестиком» і «гладдю» чудові квіти й пейзажі, майстерно підбираючи кольори. А які рушники створює! І все це супроводжується українською народною піснею, яких конкурсанка знає безліч. Олена Назаренко створює неперевершені картини, виливаючи на папір чер-



Чарівні представниці 3-го напівфінального етапу конкурсу «Мадам Гармонія»

гу й аксесуарів могли б позаздрити.

У перший день листопада відбувся третій територіально-кущовий етап конкурсу, до якого ретельно готувалися такі клуби: «Затишок», «Серпанок», «Берегиня», «Чарівниця», «Надія», «Пролісок», а також особливий клуб, створений на базі Товариства інвалідів «Фенікс». Усі 7 учасниць не стомлювалися дивувати присутніх своїми захопленнями, а розмаїттю їхніх хобі справді не було меж. Надія Матика любить консервувати й знає всі секрети цієї нелегкої, але потрібної кожній господині справи; Катерина Серова створює за допомогою тоненьких різнобарвних стрічок прекрасні картини й від душі да-

гову порцію розтопленого воску, а які вірші пише пані Олена – слухати не переслухати; Тетяна Корж робить квіти із солоного тіста, виробляє бісеру, вишиває та оздоблює одяг для донечки, вирощує квіти й декоративні плоди. У напружений боротьбі перемогу здобула того дня Надія Матика!

Четвертий півфінал охопив клуби, які дислокуються виключно на масиві Леваневського: «Діамант», «Вечірні зорі», «Усмішка», «Щедрий вечір», «Золота осінь», «Лада». Галина Лиманчук із «Діаманту» упродовж 15 хвилин перераховувала й демонструвала свої захоплення: тут і плетіння на спицях, і новомодний



Талановиті та щирі учасниці 2-го півфіналу